

## OPERA

Četvorica odvažnih jašu kroz pustinju Novog Meksika, poznatim tragom vesterna. Stižu u Silverado, grad blistavog imena, ali i nemilosrdnog terora korumpiranog šerifa i njegovih ljudi. Po već tipičnom scenariju, sukob dobra i zla je neminovan, pa će kvartet kaubija revolverima počistiti svu prljavštinu grada...

Eto, to je, ukratko, »Silverado«. Baš kao i sam naziv, jednostavan i sjajan film koji predstavlja nostalgični povratak vesternu, najvećoj i nikad prežaljenoj ljubavi miliona poklonika »pokretnih slika«. U stvari, uz sve tolike nalete kulturnog imperijalizma sa one strane Atlantika, Amerika je svijetu umjetnosti podarila, od Kolumba pa naovamo, samo dva originalna duhovna artikla: crni južnjački bluz i, naravno-vestern! Stoga, nije čudo što je mladi a već slavni režiser Lorens Kazdan (»Tjelesna strast«) uložio sav svoj talenat i znanje, uz ogroman novac od 32 miliona dolara, kako bi napravio djelo dostojno ovog legendarnog žanra. »Silverado« je prvoklasna kaubojska opera, uz gromoglasan kvartet solista i zbor revolveraša, prava enciklopedija vesterna, sa svim njegovim mitskim obilježjima, u kojem se poštuje zakon pištolja u službi moralnosti i pravde. Čista klasika, koje se ne bi postidjeli ni filmski pioniri Divljug zapada Huard Hoks ili Džon Ford, pa bi se čak i Džon Vejn osjećao u ovom Kazdanovom celuloidnom koralu kao kod kuće, premda je jedan od glavnih junaka u filmu — crnac! (Deni Glover).



Namijenjen širokim masama, »Silverado« je, međutim, naišao na priličnu ravnodušnost publike, i u svijetu i kod nas (u Beogradu 40 hiljada, u Zagrebu 30 hiljada gledalaca). Razlog je jednostavan: ljubitelji vesterna već odavno su odrasli, a današnji klinci vole neke druge, modernije priče o kaubojima i Indijancima. Romantični heroji pionirskih vremena ustupili su veliki ekran usamljenim osvetnicima poput Klinta Istvuda ili Silvestera Stalona i Čarlsa Bronsona, koji su Divlji zapad zamijenili džunglama Dalekog istoka, noseći umjesto pištolja kolutaša, isključivo mašinke i raketne lansere. Očigledno, jahači vesterna dogalopirali su, već odavno, u filmsku istoriju!

● B. BOSILJČIĆ

UNA 9. MART 1987